

Резолюция № 1124/1
резолуцию Т. Горбачева М.С.
сн. на Л.Б.

7-108

Копия
Секретно
Экз. № 2

1986 5 1135-4

Ц К К П С С

под-
устремленных противника
у советской творческой
интеллигенции

поступающие в Комитет госбезопасности СССР материалы свиде-
тельствуют о том, что, осуществляя целенаправленные имперские целью
подрывные действия,
диптирвать курс партии на ускорение социально-экономического
ия страны и дальнейшее совершенствование общественного про-
д; противники особое внимание уделяет представителям совет-
творческой интеллигенции, и в первую очередь деятелям лите-
и искусства.

«Читывая»: всеобщий подъем политической и трудовой актив-
западные
в жизни нашей страны. Спецслужбы и центры идеологической ди-
и модернизируют формы и методы подрывной деятельности, на-
езные на "идейную деформацию социалистического общества", раз-
ие ревизионистских и оппозиционных настроений, пытаются
нуть советских литераторов на путь отхода от принципов социа-
листического реализма и партийности литературы. Для постижения
враждебных замыслов противники стремятся внедрить в социа-
листической интеллигенции антикоммунистическую оценку всех сторо-
практики социалистического строительства в СССР. Якобы "реа-
уется" и выдвигаются на арену идеологической борьбы полити-
е перерожденцы типа Солженицына, Неледова, Макимова, Аксе-
Вильямовича и им подобные, оставшие на пути античной враж-
е деятельности. Многие из них стали объектами критических и

и исполнителями антисоветских провокаций и широкомасштабных
 пропагандистских акций. По заданиям спецслужб они ведут поиск еди-
 ных и пытаются устанавливать нелегальные каналы связи
 с негативно настроенными лицами из числа творческой интеллиген-
 ции нашей страны.

С учетом курса партии на дальнейшую демократизацию советско-
 го общества противник стремится в первую очередь подвергнуть мас-
 шированной обработке тех литераторов, которые и ранее допускали
 идейные шатания, не всегда выдерживали проверку на гражданскую
 зрелость и классовую убежденность, прямо или завуалированно ста-
 вили под сомнение правильность линии партии на коллективизацию,
 раскулачивание, борьбу с троцкизмом, национальную политику КПСС,
 заявляли об отсутствии социальной справедливости и творческой св-
 боды у нас в стране, требовали "убрать цензуру" и вывести литера-
 туру и искусство из-под контроля партийных органов.

Обращает на себя внимание то обстоятельство, что как раз
 эти вопросы излагались Солженицыным в 1967 году в провокацион-
 ном письме IV съезду советских писателей, в поддержку которого
 тогда выступили 20 членов Союза писателей СССР. Среди них Рыба-
 ков, Светов, Солоухин, Окуджава, Искандер, Мухомов, Родин, Кор-
 ников.

Известные данные показывают, что весь последующий период
 эти писатели находились под пристальным вниманием спецслужб и
 центров идеологической диверсии противника. В настоящее время ин-
 тенсивная обработка значительно активизировалась как с позиций
 представителей капиталистических стран в Москве, так и с на-
 прями звезд со звездами по линии международных культурного обмена
 и культурных связей, по призывам и активизации и развращению

ологических центров и организаций.

Анализ материалов показывает, что избирательность и дифференцированный индивидуальный подход к некоторым советским писателям позволяют противнику не только получать интересующую его информацию об обстановке в среде творческой интеллигенции и отклики и мероприятиям партии и правительства, выявлять настроения творческие планы и намерения определенной ее части, но и в отдельных случаях инициировать подготовку рукописей тенденциозно-направленности для публикации на Западе и использования во вредных нам целях.

Наибольший интерес в этом плане для центров идеологической работы могут представлять рукописи А. Рыбакова ("Дети Арбата"), И. Исаевкина ("Ночевала тучка золотая..."), А. Злобина ("Демон", "Общая стадология", "Красотка из парткома", "Через горы и реки"), В. Дудинцева ("Неизвестный солдат" или "Белые одежды"), Л. Плеханова ("Старичок с интеллигентным лицом", "Фантастический разговор"), Б. Можаева ("Мушкетеры и бабы", часть II), В. Трифонова ("Неизвестное") и некоторые другие.

Противник пытается изобразить дело таким образом, что будто в настоящее время "в русской литературе, как и в русском общественном сознании, началась новая эпоха, гораздо менее зависимая идеологической политики партии... Общественная мысль перешла к принципиальному переосмыслению всей духовной и исторической ситуации". С учетом этого спецслужбы выдвинули тезис о так называемом "кризисе мировой русской культуры", пытаются навязать его представителям литературной общественности в СССР, пропагандируя свои слухи на основе "общих духовных установок и целей" твор-

го процесса художественной интеллигенции в нашей стране бывших представителей, активно занимающихся на Западе анти-ской деятельностью и причисляемых к лигу "гениев русской ли-ры в изгнании".

По имеющимся сведениям, отдельные советские литераторы в ных выступлениях и частных беседах высказываются за пере-отношения к личностям и творчеству ряда отщепенцев и наста-на актуальности рассмотрения их произведений как неотъемле-сти "единой русской культуры". В частности, М.Родин и ставкин высказывают мнение о возможности возвращения Сол-на в СССР и целесообразности в ближайшем будущем публика-ю "произведений" в нашей стране. В.Леонювич в апреле сего на собрании объединения московских поэтов публично призвал лотреть отношение к проживающим на Западе отщепенцам Войно-и Бродскому. В марте 1986 года на вечере в Музее В.В.Маяков-он высоко отозвался о творчестве антисоветчика Галича, вы-недовольство тем, что "у нас не печата-т его мужественные зедения". Окуджава, выступая на Всесоюзном семинаре ученых-ов в пос.Нарва-Йэсуу, Эстонская ССР, назвал Галича "первым чности среди бардов России".

За последнее время в различные инстанции поступали заявле-писыма в защиту отдельных осужденных за противоправную-льность лиц, которые активно использовались Западом во-ебных СССР целях, а их пасквили в насто-щее время объяв-на Западе "неотъемлемой частью русской итературы".

Анализ имеющихся материалов показывает, что в преддверии-езда писателей СССР зарубежные центры и-еологической дивер-родолжают наращивать свои усилия по акт-ному влиянию на ли-

нессенным элементом деструктивности, демагогии и
ва в складывающуюся в этой среде обстановку, надеясь
на политически вредные выступления.

Госбезопасности СССР проводит необходимые мероприя-
тия по воздействию подрывным устремлениям противника в среде
интеллигенции.

этого в порядке информации.

в Комитета

В. Чебриков

слано № П1240

направить членам Политбюро
кандидатам в члены Полит-
бюро и секретарям ЦК КПСС.

г. Дыгачеву Е.К.
Яковлеву А.И.

у переговорить со мной.

М. Горбачев

июня 1986 г.