

УКРЕПЉЕНО

И К А И С С

Генеральный секретарь ЦК КПСС (г.Романов) информирует о том, что в очередном номере журнала "Юность" (№ 6, 1977) готовится к публикации поэма Е.Евтушенко "Северная надбавка", в которой допущены серьезные идеологические и художественные просчеты, искажающие нашу действительность.

В соответствии с поручением в Отделах пропаганды и культуры ЦК КПСС состоялась беседа с руководством журнала "Эпохность" (т.дементьев) и Союза писателей СССР (т.Састаков). Как сообщил т.дементьев, при подготовке к печати в текст внесены существенные поправки, учитывающие замечания Главлита. В ходе беседы редакции журнала было предложено продолжить работу по редактированию текста.

Вопрос о публикации нормы В.Евтушенко, с учетом проведенной работы по редактированию текста в целом, считали бы возможным оставить на окончательное решение редколлегии журнала "Эность". Было обращено внимание редакции (т.Дементьев) на необходимость неукоснительного соблюдения постановления ЦК КПСС "О повышении ответственности руководителей органов печати, радио, телевидения, кинематографии, учреждений культуры и искусства за идейно-художественный уровень публикуемых материалов и репертуара".

Направлению Союза писателей СССР (т.Сартаков) рекомендовано принять необходимые меры по укреплению редколлегии и аппарата редакции журнала "Юность".

Зам. зав. Утрелом пропаганды
ШК ВНОС

Зам.зав.Отделом культуры
и ИСС

(Б.Севрук)

(А. Ефляев)

" 16 " мая 1977 года

Главлиту (т.Фомичев), редакции журн
ла "Юность" (т.Дементьев), Правлению
Союза писателей СССР (т.Сартаков)
сообщено.

(Г. Серрук)

мая 1977г.

H. JÄKKINEN

2000/11

Ц К К П С С

Главное управление по охране государственных тайн в печати при Совете Министров СССР докладывает, что в № 6 журнала "Юность" за 1977 год заверстана поэма Е. Евтушенко "Северная надбавка". Герой поэмы Петр Шелочкин длительное время работает на севере и, зашив в пояс свою "северную надбавку" в десять тысяч рублей, едет в отпуск. Он мечтает о том, как сядет в поезд "Владивосток-Москва" и "в брюшную полость" нальет себе пивка. "Потом, конечно, в Сочи с компанькой закачусь - там погуляю сочно от самых полных чувств". В разговоре со случайным собеседником Петр Шелочкин свое желание провести отпуск "разгульно" объясняет тем, что "северная надбавка" достается людям нечеловеческим трудом. "Эх, надбавка северная, - говорит он, - вправду, сумасшедшая, на снегу посеянная, на костях взошедшая!" И в другом месте: "А тех, кто приустиали, внутрь приняла земля, и там, в ярубу хрустальном, тела из хрусталя". Стремясь еще и еще раз подчеркнуть невероятную тяжесть труда наших людей в северных районах страны, Е. Евтушенко заявляет, что "оттуда возвращаются едва ли". Трудно согласиться с автором поэмы, что алмазники Якутии, строители БАМа, нефтяники Тюмени и десятки тысяч других советских людей, работающих в районах крайнего Севера и Дальнего Востока, живут в таких "клондайковских" условиях, а в своих "стремлениях" разделяют мысли "золотоискателей" из произведений Мамана Сибиряка и В. Пашкова.

Прогуляв в столице несколько "слипшихся" дней и став легче "на три аккредитива и тяжелой бутылки на сто пива" Петр Шелочкин решает навестить свою сестру Валу, расставшую медсестрой в подмосковном городе Клину. Его, привыкшего швырять сотни и тысячи рублей, "ошеломила" встреча с сестрой, живущей вместе с мужем и ребенком в "окраинном" бараке на зарплату в сто пятнадцать рублей. Герой поэмы при этом горько размышляет

"... про множество вещей -
про эти сторублевые зарплаты,
про десятиметровые палаты,
где запах и поленок и борщей.

4
2.
Он думал -

что такое героизм?
Чего героизм показное стоит,
когда оно вздымает гири ввысь,
наполненные только пустотой?"

Свой вывод он "формулирует" в словах, обращенных к старику-сторожу: "Воров бояться? Разберись, кто вор...", недвусмысленно тем самым намекая, что люди, получающие "сторублевую зарплату" и проживающие в "десятиметровых палатах" по сути дела оборотворны.

На эти неприемлимые с нашей точки зрения моменты из поэмы Б.Вздушенко "Северная надбавка" обращено внимание заместителя главного редактора журнала "Эпоха" А.Дементьева в беседе с ним в Главном управлении 6 мая с.г. Тов.Дементьев согласился с этими замечаниями, но сказал, что редакция вряд ли сумеет внести в поэму нужные исправления, поскольку поэт, якобы, заявил, что он ни одной строчки в ней менять не будет.

Учитывая заявление т.Дементьева, нами принято решение подписать поэму в печать в том виде, в каком она была представлена редакцией на контроль, и проинформировать ЦК КПСС о недостатках произведения и нетребовательности руководителей журнала к содержанию материала, подписанного имя к публикации.

Начальник Главного управления по охране
государственных тайн в печати при Совете
Министров СССР

П.В.Веланов П.В.Веланов

" 10 " мая 1977 года

Исх. № 4458

