

Коммунистическая Партия Советского Союза. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

№ Ст-167/18с
от 17.УП.1979 г.

Выписка из протокола № 167 § 18с Секретариата ЦК

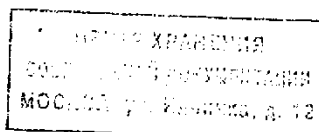
О проведении переговоров о создании советско-американского
художественного кинофильма, посвященного проблемам разору-
жения

Принять предложение Государственного комитета СССР по кинематографии о проведении предварительных переговоров с американским продюсером и кинорежиссером Ф.Копполой о создании советско-американского художественного кинофильма, посвященного проблемам разоружения.

СЕКРЕТАРЬ ЦК

Послано:

Бнг



Подложит возврату в ЦК КПСС (Общий отдел, II сектор) через 15 дней со дня
получения (Пост. Секретариата ЦК КПСС от 17 июня 1978 г., пр. № 12, п. 4с)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Секретариата ЦК Коммунистической Партии Советского Союза

О проведении переговоров о создании советско-американского
художественного кинофильма, посвященного проблемам разоружения

Принять предложение Государственного комитета СССР по кинематографии о проведении предварительных переговоров с американским продюсером и кинорежиссером Ф.Копполой о создании советско-американского художественного кинофильма, посвященного проблемам разоружения.

А.А. Б...
С.В. С...
Н.В. С...
А.А. М...
А.А. М...

Результаты голосования:

Принято на заседании Секретариата ЦК 17.VII.1979 г.

Секретари ЦК т.Кириленко А.П. - за
т.Капитонов И.В. - за
т.Зимянин М.В. - за
т.Русаков К.В. - за
т.Горбачев М.С. - за

Срочно -

3666	Выписки тт. Гогомареву, Ермошину, Шауро
12. VII. 79.	
	Разослано: 18/VII-49. Редкоба

Секретно

Ц К К П С С

О проведении переговоров о создании советско-американского
художественного кинофильма, посвященного проблемам
разоружения

Государственный комитет СССР по кинематографии (т.Ермаш) вносит предложение о проведении переговоров и подписании предварительного соглашения с видным американским продюсером и кинорежиссером Ф.Копполой о создании советско-американского художественного кинофильма, посвященного проблемам разоружения.

Инициатором выступил Ф.Коппола, который, ссылаясь на беседу с президентом США Д.Картером, высказал заинтересованность в создании кинокартины, отвечающей интересам укрепления дружбы между советским и американским народами. Выдвигая свое предложение, Госкино СССР исходит из того, что комитету будет принадлежать право контроля за идейно-художественным решением фильма на всех этапах его создания.

Отдел культуры и Международный отдел ЦК КПСС полагали бы возможным согласиться с предложением Госкино СССР о проведении предварительных переговоров по данному вопросу. В случае их положительного результата, в том числе и по финансовым условиям, Госкино СССР представит в ЦК КПСС соответствующие предложения о заключении соглашения с Ф.Копполой.

Проект постановления ЦК КПСС прилагается.

Зав.Отделом культуры ЦК КПСС

Зам.зав.Международным отделом

(В.Шауро)
" 12 " июля 1979 года

(В.Шапошников)

ЦК КПСС
Шапошников

Секретно 63
Физ. /

Ц К К П С С

19.ИЮН 79 16738

2-й СЕКТОР
КОПИЯ
ЗАДАЧА КОПИРОВАТЬ
В ЦК КПСС

В период пребывания делегации Госкино СССР на XXXII Международном кинофестивале в г.Канн /Франция/ в мае с.г. состоялась встреча с видным американским продюсером и кинорежиссером Френсисом Фордом Копполой.

Ф.Коппола сообщил Председателю Госкино СССР о том, что он имел беседу с Президентом США Дж.Картером, который высказал заинтересованность в создании совместного советско-американского фильма, посвященного проблемам разоружения. По словам Ф.Копполы, Президент связывал этот проект с предстоящей встречей на высшем уровне в Вене, подписанием и ратификацией договора об ограничении стратегических наступательных вооружений (ОСВ-2). По мнению американской стороны, такой фильм мог бы способствовать развитию взаимного доверия между советским и американским народами, формированию благоприятного отношения мировой общественности к договору, а также дальнейшему расширению советско-американского сотрудничества в области культуры.

От имени своей фирмы "Зоотрон Фильм" Ф.Коппола изъявил готовность принять на себя финансовое и организационное обеспечение проекта с американской стороны. Учитывая, что Ф.Коппола принадлежит к числу наиболее влиятельных американских кинематографистов в среде как промышленников, так и творческих работников, его участие может служить известной гарантией высокого художественного уровня и широты распространения картины в дальнейшем.

В случае положительного решения этого вопроса советская сторона сохранит за собой право контроля за идейно-художественным решением фильма на всех этапах его создания. К написанию сценария

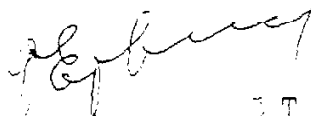
2.

Для и съемкам фильма могут быть привлечены крупнейшие советские и американские кинематографисты. На этих условиях представляется целесообразным осуществление советско-американской постановки указанного фильма.

В целях ее практической реализации на данном этапе необходимо провести переговоры и подписать предварительное соглашение с Ф. Копполой, что можно осуществить в период его пребывания на XI Международном кинофестивале в Москве в августе с.г.

Прошу рассмотреть.

Председатель Госкино СССР



И.Т. Ермаш